



SONGES

Drôles d'endroits pour une rencontre...

De et avec
Salomé Wojewodzic & Bonap

Direction d'acteur Jean Rouchon

Contact

Nicolas Doignon

06 31 92 87 29

nicolas@doignon.com



Une femme et un homme qu'un accident a opposé,
se rencontrent malgré eux pendant leurs rêves.

Note d'intention

« Songes » est une pièce tendre, drôle et poétique sur la manière dont on peut être sauvé par des éléments apparemment irrationnels.

Toutes et tous, nous traversons des épreuves qui nous poussent à mettre notre volonté en action. Mais s'il existait d'autres chemins que la volonté ? Des chemins qui nous échappent, nous dépassent, et qui, au fond, nous subliment.

C'est l'histoire d'un accident qui crée une rupture entre deux êtres. Mais c'est par ce même accident qu'ils vont se relier, et réussir enfin à dépasser tout ce qui les enchaînait.

Cette histoire exprime l'absurdité que revêt parfois la notion de bien et de mal. Sans le vouloir, nous pouvons faire du mal en cherchant à bien faire. Et inversement, nous pouvons faire du bien en faisant mal. Toutes et tous, nous pouvons blesser les autres. Nous en prenons ombrage, nous nous en sentons coupables. Alors qu'au cœur même de ces failles, réside la part de mystère qui tisse nos liens avec l'autre. Cette part que nous dévoilons quand nous suivons notre intuition, aussi folle soit-elle, quand nous tombons amoureux, aussi bas que l'on puisse tomber. Vivre, c'est tomber. Vivre, ce n'est pas seulement un acte de volonté. C'est aussi un acte d'abandon. S'abandonner à ce qui ne s'explique pas, ce qui ne se comprend pas, ce qui ne se voit pas. Telle la face cachée de la lune. Telle la face cachée de nous-mêmes. Et que nos existences, par un jeu d'ombres et de lumières, révèlent.

Salomé Wojewodzic

Née en 1995 en Belgique, j'y ai passé mon enfance et mon adolescence. Je suis arrivée en France afin d'intégrer des cours de théâtre à Paris puis j'ai poursuivi à la fac où j'ai obtenu ma licence d'études théâtrales. Depuis septembre 2020, je suis dans le département de l'Yonne où les artistes sont bienveillants et créent une belle dynamique culturelle.



Nicolas Doignon

Né en 1960, j'ai vécu à New York quelques années avant de rentrer en France. Avant de me lancer dans le théâtre à la cinquantaine, j'ai fait pas mal de métiers différents. Mais j'ai toujours écrit et toujours eu envie de jouer et je pense qu'il n'est jamais trop tard pour accomplir ses rêves !



Note d'intention des acteurs

Cette pièce est riche de par la variété de jeu d'acteur qu'elle propose. En effet, les rêves permettent une multitude de personnages et de jeux différents. Il y a plein de contrastes et les messages sont communiqués au public par l'humour, la tendresse et la poésie. Quoi de mieux pour refléter l'humanité ?

Photos prises le 18 février 2023 au théâtre de Villeneuve sur Yonne



Salomé Wojewodzic (13/01/1995)

06 62 69 00 50 salome.wojewodzic@gmail.com congé spectacle : T678471



Actuellement :

- préparation de « Songes » une pièce co-écrite avec BONAP et jouée avec lui. Mise en scène par Claire Marin

Télévision :

2018 : « Le collier » de Lilian Flamant. Rôle : la cousine.

Expérience :

2018-2022 : « Le Speed Dating » de et avec BONAP Rôle : Ange.

2016-2018 : Théâtre Les Enfants Terribles

2017 : théâtre de rue « sur les pas de Victor Hugo » compagnie les fouvoyeurs

2015 : théâtre de rue pour Mons 2015

2013-2016 : Cours Florent

2013 : troupe « Desperate student » dirigée par Meggie Lombart

2011-2013 : théâtre au lycée avec Dominique Decock (prix d'art d'expression)



Equitation :

1^{er} degré (équivalent galop 5)

Spectacles équestres mis en scène et créés par Frédérique Mahy sur le site du Levant à Cuesmes en Belgique : Le cheval de la mine, Les anges de Mons, Le secret de la montagne en 2014, 2015



Salomé Wojewodzik

Salome.wojewodzik@gmail.com

06 62 69 00 50

Martin-Nicolas DOIGNON

Démo : <https://youtu.be/EA3b4BcsDDE>

06 31 92 87 29

nicolas@doignon.com

www.facebook.com/martinnicolas.comedien



Habite à Sens, véhiculé

N° de congé spectacle: J521441.

Diplôme d'état d'ambulancier

Langues : français (maternelle) et anglais/américain

Théâtre :

2018-2022 : « Le Speed Dating » avec Salomé Wojewodzic

2017 à 2018 : Cougars.com mise en scène par Arnaud Maxx

Cinéma/télévision:

À partir de 2020 : Animateur de l'émission « Top Culture » à la Télé de l'Yonne

À voir sur www.lateledelyonne.fr

2016 : « La promesse de l'aube » d'Eric Barbier. Rôle avec Charlotte Gainsbourg : Rôle: l'antiquaire

2015 : « Le rêve de l'escalier », court-métrage d'Anthony Auzy.

2015 : « Absolutly Fabulus. Le film. »

2015 : « Frère à demi » de Stephane Clavier avec Bernard Lecoq. Rôle: autostoppeur.

2014 : « Magic World », de Julien Hosmalin. Rôle : patron de bar tabac.

2014 : « La vie nocturne de Zacari Wild (Chapitre 6) » de Charlotte Guilbert, Rôle: L'oncle de Zachari.

2014 : « Sous le soleil » saison 7. Rôle : patron de restaurant

2014 : série « Caïn » produit par France 2, épisode 17, journaliste.

2013: documentaire « Bad Trip Abroad ». Paris Bureau Production. Rôle en anglais: L'agressé. Diffusée au Québec.

Publicités :

2014 : « 100 jours pour entreprendre » Pub internet de Y. Guetta, Jet Set Production.

<http://youtu.be/IkkF8Jq3pVc>

2013 : « Ruepharma.com » Publicité internet réalisée par Y. Guetta, Jet Set Prod.

<http://youtu.be/0GVBIIdYaAew>

Musique :

2012 : Ecriture des textes de l'album jazz « rêves » du groupe Nam quartet, clip ;

<http://youtu.be/LhV30kvV-QY>

1990 : écriture des textes de « Simplement » chanté par Alexandre Sterling (« La boum »)